

**Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Задания**

ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте текст.

«Редкая картина в России пользовалась такой славой. В Санкт-Петербурге осмелились открыть необычную выставку – одного произведения. На картине изображался не какой-нибудь необычный исторический сюжет, а скромный по размеру пейзаж. Успех превзошёл все ожидания и превратился в настоящую сенсацию.

Автор знал, что эффект картины проявится при искусственном освещении. Он попросил задрапировать окна и осветить картину сфокусированным на ней лучом электрического света.

Выставка свела петербуржцев с ума: на улице Большой Морской выстраивались длинные очереди жаждущих взглянуть на шедевр. Люди спорили:

- Конечно, секрет! У художника есть секрет: картина написана на перламутре!
- Да нет, не на перламутре: на чистом золоте, говорят.
- А я вам точно скажу, господа: картина написана на стекле. Понимаете? На простом стекле! А за нею горит фонарь!
- Ах ты боже мой! Скорее бы очередь подошла. Я как гляну – сразу угадаю секрет!..»

Посетители входили в полутемный зал, и холодное сияние полностью их завораживало. Эффект был таким сильным, что некоторые зрители пытались заглянуть за картину, чтобы найти фонарь или лампу».

Напишите:

1. Фамилию, имя и отчество автора знаменитой картины
2. Название картины
3. Какие слова из текста помогли определить название шедевра?
4. Представьте, что вы оказались внутри картины. Опишите свои чувства
5. Какой смысл художник вложил в свою работу?
6. Почему эта картина вызвала большой интерес у публики?

ЗАДАНИЕ 2

Прочитайте текст.

«Скульптура окружает нас повсюду. Площади городов украшают памятники, которые увековечивают память о важных исторических событиях или выдающихся людях. Любуясь декоративной скульптурой старинных

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Задания

парков и фонтанов, мы переносимся в удивительный мир, соприкасаемся с живым дыханием времени...

Каменные узоры с фантастическими зверями в древних храмах, «лепные картины» на фасадах – тоже скульптура. А ещё она живёт в каждом доме: это и глиняные игрушки, созданные народными умельцами, и небольшие фарфоровые статуэтки, и декоративные панно из дерева или металла.

Скульпторы подобны волшебникам: они могут не только сотворить фигуру из глины или камня, но и «оживить» её своим талантом».

- 1. Выпишите из текста слова, относящиеся к видам скульптуры.**
 - 2. Соедините скульптурный термин с его определением. Впишите недостающую формулировку, приведите пример. Заполните таблицу.**
- a. Трёхмерная скульптура, изображающая верхнюю часть фигуры человека в пояском срезе.
 - b. Основной инструмент скульптора, представляющий палочку или лопатку для лепки.
 - c. Вид рельефной скульптуры, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма.
 - d. Статуя, изображающая задрапированную женскую фигуру в качестве опоры антаблемента, арки.

ГОРЕЛЬЕФ

БЮСТ

СТЕКА

КАРИАТИДА

КРУГЛАЯ СКУЛЬПТУРА

ЗАДАНИЕ 3

Определите художественное полотно по фрагменту. Выполните задания.

Напишите:

1. Название работы;
2. Полное имя автора;
3. Признаки стиля;
4. История создания картины;
5. Какие чувства и эмоции вызывает картина?
6. Основная идея картины;
7. Особенности цветовой палитры;
8. Значение символов в картине;
9. Какую часть композиции занимает представленный фрагмент?
10. На какие нравственные ценности обращает внимание автор картины?

ЗАДАНИЕ 4

**Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Задания**

Задание выполняется по иллюстративному ряду.

На иллюстрациях представлены кадры из художественных фильмов.

Напишите:

1. Название фильма
2. Найдите общее в данных изображениях
3. Автора следующих строк:
 - а. *«Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг, а – так...
Если сразу не разберёшь,
Плох он или хорош...»*
 - б. *«Ваше благородие, госпожа победа,
Значит, моя песенка до конца не спета.
Перестаньте, черти, клясться на крови...
Не везёт мне в смерти – повезёт в любви!»*
 - в. *«Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проёме
Незадёрнутых гардин»*
4. Соедините строчки песен с номером иллюстрации (№ илл., буква)
5. Кто из авторов строк лишний? Почему?

ЗАДАНИЕ 5

Дом Чукашевых находится в самом центре Казани. Особняк был построен в 1908 году на бывшей Большой Лядской улице для купцов Чукашевых по проекту архитектора К.С. Олешкевича. Инженерный проект создал К.П. Петров.

Александр, Сергей и Николай — чистопольские купцы и благотворители, которые после смерти отца объединили свои капиталы и переехали в Казань.

До революции здание использовалось как доходный дом. Квартирры на втором этаже сдавались внаём состоятельным людям. На первом этаже была знаменитая аптека Шварца. Здание является объектом культурного наследия федерального значения.

Напишите:

1. Какой архитектурный стиль преобладает в особняке Чукашевых?
2. Общие черты стиля (от 1-5)
3. Элементы какого стиля дополняют архитектуру здания?

**Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Задания**

4. Особенности конструкции здания
5. В чём функциональная особенность окон особняка?
6. Какие декоративные элементы использованы в отделке фасада? Укажите № иллюстрации
7. Кто из известных архитекторов работал в этом стиле? (от 1-2)

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 6

Прочитайте текст.

Анонс Московского международного Дома музыки:

«Легенда о Ромео и Джульетте – это музыкальный спектакль фламенко, поставленный по мотивам бессмертного произведения Уильяма Шекспира. История всепоглощающей запретной любви, которая оказывается сильнее смерти, будет рассказана зрителю языком танца. Фламенко как нельзя лучше подходит для описания трагедии, в основе которой лежат шекспировские страсти. Терпкие, как выдержанное вино, голоса кантаоров (вокалистов) заставляют буквально кожей ощутить глубину чувств героев. Удары каблуков напоминают стук в унисон двух любящих сердец, и так же стучится в дверь неотвратимый рок. Пронзительные звуки гитары словно оплакивают влюбленных и вторят родительскому горю. Зрителям открывается извечная история любви, вспыхнувшей внезапно и вопреки всем обстоятельствам. Глубокое произведение Шекспира, понятное и знакомое каждому, будет рассказано по-новому: языком музыки, пения и самого страстного танца в мире – фламенко»

Напишите свой анонс музыкального спектакля о Снегурочке в современной постановке, опираясь на предложенный план:

1. Название спектакля
2. Автор литературного произведения
3. Краткий сюжет
4. Языком какого танца будет рассказан сюжет?
5. Музыкальные инструменты для аккомпанемента
6. Аргументы для посещения спектакля
7. Место проведения спектакля
8. Название массмедиа, освещающего спектакль